



• Liesbeth Hagenaar (l) tijdens een les klassiek ballet in haar balletschool in Den Bosch. Volgende week opent ze een balletschool in Eindhoven. foto Ron Albers

‘Klassiek ballet is emotie gevangen in structuur’

door onze correspondent
Lucas Nuchelmans
EINDHOVEN

‘**M**uziek is emotie gevangen in structuur’, heeft de musicus Peter Schut eens gezegd. „Een omschrijving die ook voor klassiek ballet geldt, vind ik”, zegt Liesbeth Hagenaar.

De Eindhovense start op maandag 31 augustus met de eerste (kennismakings-)lessen in haar nieuwe balletschool aan de Philip de Goedelaan 2. De Eindhovense balletdocente opende eerder al een balletschool in Den Bosch. „De afgelopen jaren zijn door alle bezuinigingen de mogelijkheden om klassiek ballet te beoefenen fors afgenomen. Ook in dit deel van Brabant. Omdat bleek dat er veel mensen naar alternatieven zochten, ben ik begonnen met een balletschool in Den Bosch. En nu dus ook in Eindhoven omdat ook hier in de regio veel vraag is.”

Op de twee balletscholen wordt alleen les in klassiek ballet gegeven. „Niet zoals op de meeste andere ballet- en dansscholen in combinatie met jazz- of modern ballet.”

Ze noemt klassiek ballet de ‘mooiste en sierlijkste dansvorm’ die tevens de basis is van alle andere ballettechnieken. „De techniek van klassiek ballet is vastgelegd en over de hele wereld hetzelfde. Dat geldt voor alle posities en bewegingen die ook allemaal een eigen naam hebben.”

Als kind werd Liesbeth Hagenaar tijdens een balletles van haar buurmeisje naar eigen zeggen ‘diep geraakt’ door ballet. „Dat wilde ik ook gaan doen”,



• • •
‘Door ballet leer je je lichaam heel goed kennen en er bewust mee omgaan’

Liesbeth Hagenaar balletdocente

vertelt ze. „Met heel mijn hart en lijf.”

Ze stopte met wedstrijdturnen en -zwemmen en was vanaf dat moment elk vrij ogenblik te vinden in de Eindhovense Balletschool Henny Meerloo. Na haar eindexamen ging ze naar de Dansacademie van het Brabants Conservatorium in Tilburg waar ze afstudeerde met als hoofdvak Klassiek Ballet met modern en jazzballet als nevenspecialisatie. Ze gaf op talrijke plaatsen op een hoog niveau les, begeleidde tal van Nederlandse talenten tijdens hun stages maar bleef ook zichzelf verder ontwikkelen als balletdanseres. „De laatste vijftien jaar geef ik eigenlijk alleen nog maar les aan ‘liefhebbers’, mensen tussen de 4 en 70 jaar die graag bezig zijn met klassiek ballet.”

Ballet is volgens haar niet alleen ontspanning. „Het geeft de mensen ook extra zelfbewustzijn en een mooie houding. Bovendien leer je door ballet je lichaam heel goed kennen en er bewust mee omgaan. En daarnaast is het ook gewoon heel leuk.”

Op maandag 31 augustus en dinsdag 1 september bestaat de mogelijkheid tot het volgen van een gratis proefles. Aanmelden en info: www.balletschool-liesbeth-hagenaar.nl